Manuale di Programmazione e Installazione

HRTC690AC
HRTC690DC

TELECAMERA DAY & NIGHT serie C / CS

DSP e CCD ”PIXIM”, ultra WDR, RS485,

690TVL COLORE, 700TVL B/N,

FILTRO MECCANICO IRCUT

Sommario

CARATTERISTICHE

Questa telecamera é dotata di un nuovo sensore CCD PIXIM SEAWOLF e un innovativo DSP PIXIM (digital pixel system) che consente un' elaborazione tecnologica d'immagine tale da prelevare dati da ciascun pixel sulla base di centinaia di campioni per frame video. Il CCD Pixim consente di vedere delle immagini molto brillanti in condizioni di luce estreme.

A completamento delle numerose funzioni disponibili su OSD MENÙ sono presenti anche

- Ultra WDR
  Questa funzione restituisce una media uniforme della luminosità compensando le zone troppo chiare e quelle molto scure

- Alta risoluzione effettiva
  L'elevata risoluzione 690 TVL a colori offre une maggiore risoluzione orizzontale dell'immagine

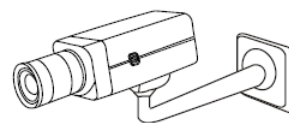
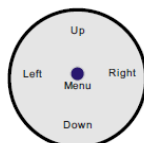
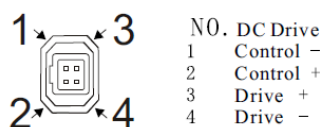
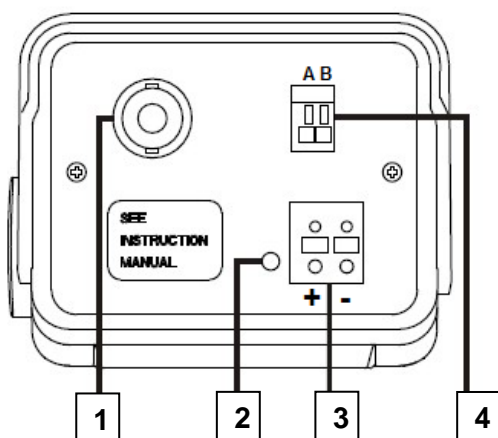
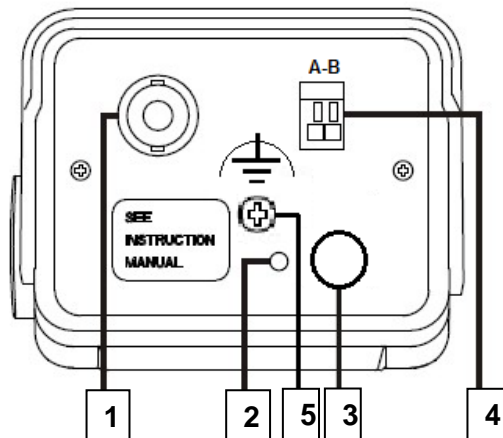
- DNR
  Grazie all'utilizzo del DSP Pixim questa funzione rimuove completamente i disturbi eventualmente presenti nelle immagini

- Bassa illuminazione necessaria, 0,1 lux a colori

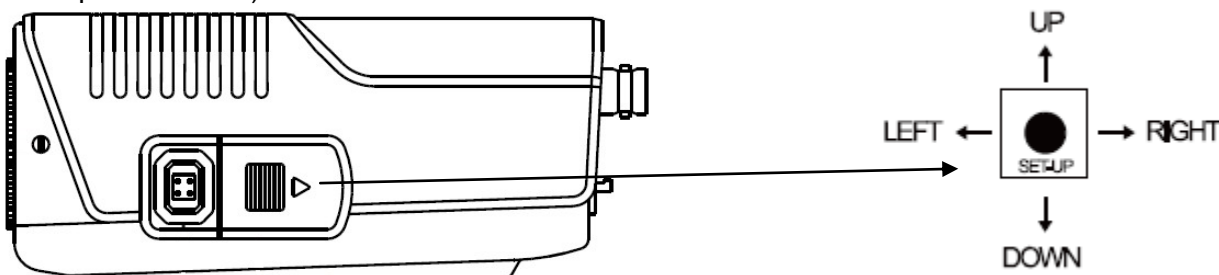
SPECIFICHE TECNICHE

MODELLO	HRTC690AC	HRTC690DC
DSP	PIXIM	
Sensore	1/3" PIXIM SEAWOLF	
Sistema TV	PAL	
Risoluzione	690 TVL a colori, 700 TVL in b/n	
Illuminazione minima	0,1 Lux a colori	
Ottica	Abbinabile a ottica passo C/CS	
Filtro	IR cut filter	
OSD menù	Gestito da mini-joystick a bordo e da remoto (RS485)	
RS-485	protocollo Pelco-D	
WDR	Selezionabile: High(Alto) / Medium(Media) / Normal (Normale) / Low(Basso)	
BLC	On / Off	
AGC	Selezionabile: alto (high) / Normal (Normale) / basso (low)	
Bilanciamento bianco	ATW / AWB	
Day & Night	Off / Auto	
Sincronizzazione	Interna	
Uscita Video	CVBS: 1.0Vp-p 75Ω	
S/R	≥ 50 dB	
Alimentazione	230V. c.a.	12V.d.c. / 24 V.a.c.
Assorbimento	Max 10mA , 2.3W	Max 150mA
Temperatura/Umidità	-10°C ~ + 50°C 95% RH	
Dimensioni	138 x 56 (H) x 70mm	
Peso	350 g	

ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

- Scegliere la posizione più adatta.
- Fissare il supporto per staffa o custodia alla telecamera utilizzando le viti in dotazione, utilizzando il dado filettato presente nella sede inferiore della telecamera.
- Regolare l'inclinazione della telecamera
- Collegare il cavo di alimentazione.
- Collegare la telecamera a un monitor o ad altro supporto di visualizzazione video
- Regolare le impostazioni OSD con il tastierino laterale (mini-joystick).
- Qualora l'obbiettivo autoiris scelto fosse privo del connettore, utilizzare quello a corredo collegando i terminali come indicato sul disegno seguente.
- La telecamera è dotata di filtro IRCUT automatico, consigliamo di tenere in considerazione questa caratteristica per la scelta dell'ottica appropriata.

VISTA POSTERIORE

- 1. Uscita video
- 2. Led alimentazione
- 3. Ingresso alimentazione: Connettore Push-in per HRTC690DC /Cavo +spina per HRTC690AC
- 4. Porta RS-485
- 5. Morsetto di terra per HRTC690AC

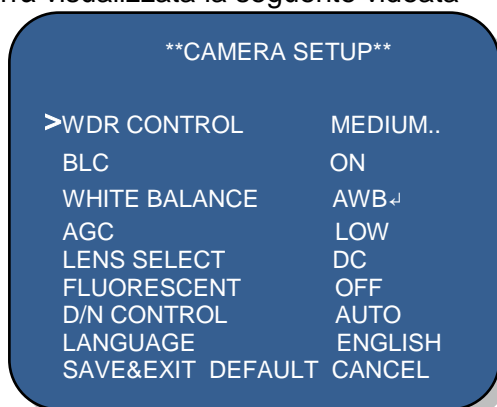
PULSANTI CONTROLLO OSD

La telecamera è dotata di **JOG** (mini-joystick) per interagire con il menù OSD. Per accedere alle impostazioni, occorre far scorrere la calottina laterale sul lato della telecamera (in prossimità del connettore per l'obiettivo) .

1- Mantenere premuto il **JOG ●** per alcuni secondi in posizione centrale per entrare nel menù (posizione centrale = tasto SET-UP).
2- Muoversi con i tasti ▲ (su/up) o ▼ (giù/down) per spostare il cursore nelle opzioni.
3- Muoversi con i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶ (destra/right) per modificare i parametri selezionati; ogni pressione dei tasti modifica di una unità le impostazioni.

CONFIGURAZIONE PRINCIPALE

La programmazione è composta da 2 menù: SETUP MENU e ADVANCED MENU.
Le voci di menù possono essere selezionate usando il JOG della telecamera oppure dai comandi remoti, attraverso il bus RS485, utilizzando i protocolli disponibili.
Il SETUP MENU consente di impostare la telecamera in modo rapido, mentre l'ADVANCED MENU consente di modificare le impostazioni in modo più approfondito e specifico per installazioni particolari.

SET UP MENU

1. Per accedere al primo menù di impostazione della telecamera premere il tasto **SET-UP** per alcuni secondi. Nel display verrà visualizzata la seguente videata

2. muoversi nel menù con i tasti ▲ (su/up) o ▼ (giù/down). Si sposterà il cursore presente a sinistra dell'elenco.
3. cambiare le impostazioni con i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right).
Il simbolo "↵" o "**..**"a destra delle impostazioni indica la presenza di un sotto-menù**.**
4. per uscire dal menù principale spostarsi sulla voce SAVE & EXIT, e premere il tasto SET-UP**.**

- **WDR**

WDR è una tecnologia avanzata utile per ottimizzare qualunque tipo d'immagine in presenza di forte luce con zone di scarsa illuminazione. Permette di compensare le zone piu' esposte e quelle sotto-esposte ottenendo una immagine "pulita" e "chiara" anche in condizioni di forti contrasti.
Con il cursore posizionarsi su WDR, selezionare l'impostazione desiderata con i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right).

- **BLC**

Consente l'attivazione della funzionalità per contrastare gli effetti del contro luce.
Con il cursore posizionarsi su BLC, abilitare o disabilitare l'area con i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶ (destra/right) e regolare il livello di intervento.

- **WHITE BALANCE (bilanciamento del bianco)**

Imposta la tonalità dei colori.

Con il cursore posizionare su WHITE BALANCE, selezionare il livello desiderato utilizzando i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right). Le impostazioni AWB e AWT lavorano su parametri predeterminati

- **AGC**

Imposta il valore che può raggiungere il controllo automatico di guadagno. Con un guadagno più alto le immagini saranno più luminose. Con il cursore posizionarsi su AGC, selezionare il livello desiderato utilizzando i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right).
Ci sono tre impostazioni possibili: NORMAL,HIGH e LOW

- **LENS SELECT**

Per selezionare e impostare l'ottica.
La telecamera è predisposta per lente DC (Direct Control), il parametro ottica non andrebbe variato.
Con il cursore posizionare su LENS SELECT, muovere con il JOG a ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right).
Per selezionare tra MANUAL o DC il modello utilizzato e premere SETUP per confermare.

- **FLUORESCENT**

Con i tasti ▲ (su/up) o ▼ (giù/down) sposterà il cursore su FLUORESCENT e con i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right) selezionare e impostare l'impostazione desiderata tra OFF e CRR.

- **D/N CONTROL**

La telecamera è dotata di filtro meccanico a inserimento automatico. E' possibile selezionare varie modalità di intervento della funzione day / night. Selezionare l'impostazione desiderata con i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶ (destra/right)

- **LANGUAGE**

Muovere il cursore per posizionare su LANGUAGE e selezionare la lingua desiderata utilizzando i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right). La versione corrente e' in inglese.

- **SAVE & EXIT**

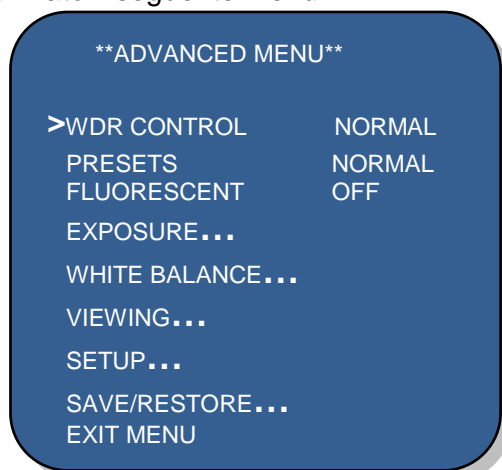
Salvare e uscire dal menù corrente, o riattivare le impostazioni di fabbrica oppure cancellare.

ADVANCED MENU

1. Per accedere a questo secondo menù, di impostazione avanzata della telecamera, premere velocemente in sequenza i seguenti tasti: ◀ (sinistra/left), ▶(destra/right), ◀ (sinistra/left), ▶(destra/right) e ▼(giù/down). Riepilogando:

SINISTRA/LEFT → DESTRA/RIGHT →SINISTRA/LEFT →DESTRA/RIGHT → GIÙ/DOWN

Nel display verrà visualizzato il seguente menù:

ADVANCED MENU	
>WDR CONTROL	NORMAL
PRESETS	NORMAL
FLUORESCENT	OFF
EXPOSURE...	
WHITE BALANCE...	
VIEWING...	
SETUP...	
SAVE/RESTORE...	
EXIT MENU	

2. muoversi nel menù con i tasti ▲ (su/up) o ▼ (giù/down). Si sposterà il cursore a sinistra dell'elenco.
3. cambiare le impostazioni con i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right).

Il simbolo "**...**" a destra delle impostazioni indica la presenza di un sotto-menù accessibile premendo il tasto **SET-UP.**
4. per uscire dal menù ADVANCED spostarsi sulla voce EXIT MENU, e premere il tasto SET-UP**.**

- **WDR CONTROL**

Con il cursore posizionare su WDR CONTROL, selezionare l'impostazione desiderata per un migliore controllo e utilizzo della funzione. Usare i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right)

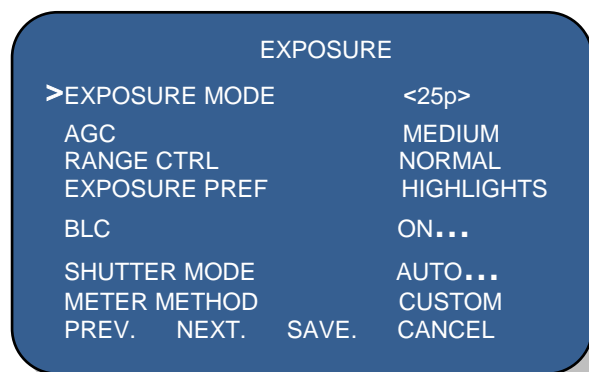
- **PRESETS**

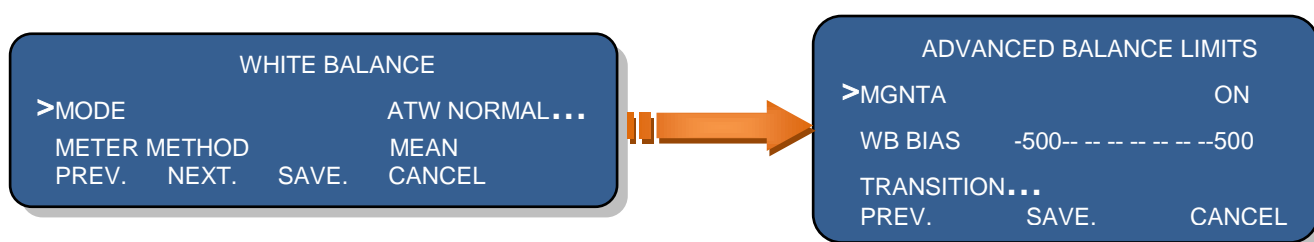
Per le impostazioni dei preset, selezionare l'impostazione desiderata tra VIVID / WD-NORMAL / NORMAL con i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right)

- **FLUORESCENT**

Con il cursore posizionarsi su FLUORESCENT e selezionare l'impostazione di controllo desiderata con i tasti ◀ (sinistra/left) o ▶(destra/right)

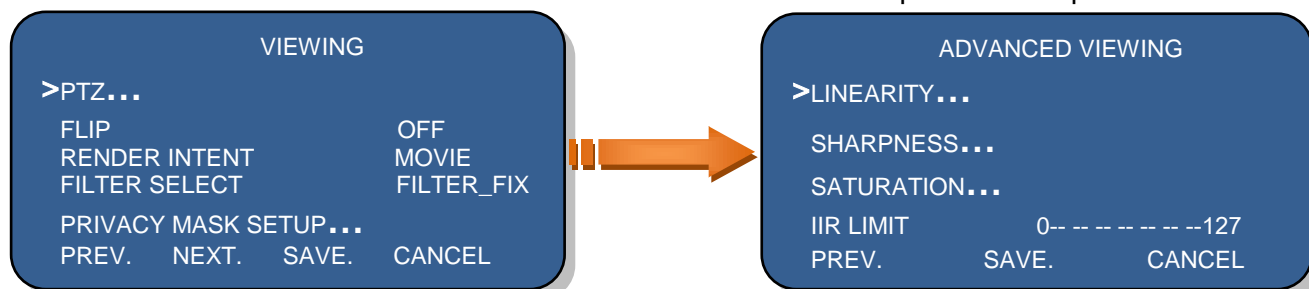
- **EXPOSURE**

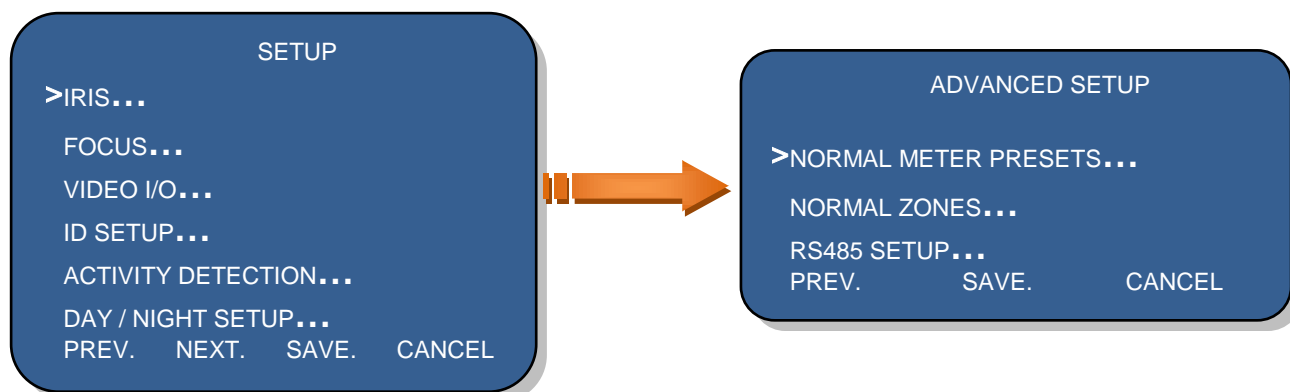
Questa funzione viene utilizzata per selezionare parametri quali la velocità dell'otturatore, l'AGC, il guadagno, la gestione del controluce.
Il menù EXPOSURE viene visualizzato su due schermate, premere su NEXT per spostarsi nella schermata successiva e su PREV per tornare alla schermata precedente.
Questa voce è dotata di un sotto-menù. Muoversi nell' ADVANCED MENU con i tasti ▲ (su/up) o ▼ (giù/down) per selezionare EXPOSURE e premere il tasto SET-UP per confermare/entrare nel sottomenù . Il secondo sotto menù è accessibile con la stessa procedura sopra indicata.

- **WHITE BALANCE**

Il menù WHITE BALANCE viene visualizzato su due schermate, premere il tasto NEXT per spostarsi nella schermata successiva e il tasto PREV per tornare alla precedente
Questa funzione è dotata di un sotto menù. Muoversi nell'ADVANCED MENU con i tasti ▲ (su/up) o ▼ (giù/down) per selezionare WHITE BALANCE e premere il tasto SET-UP per confermare/entrare nel sottomenù WHITE BALANCE e impostare la modalità desiderata. Il secondo sotto menù è accessibile con la stessa procedura sopra indicata

ATW normale: il bilanciamento del bianco avviene automaticamente
AWB: Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in un ambiente specifico

MANUAL: utilizzato per la regolazione manuale fine del bilanciamento del bianco. E' possibile impostare il guadagno dei colori ROSSO e BLU fino ad ottenere la tonalità desiderata.

- **VIEWING**

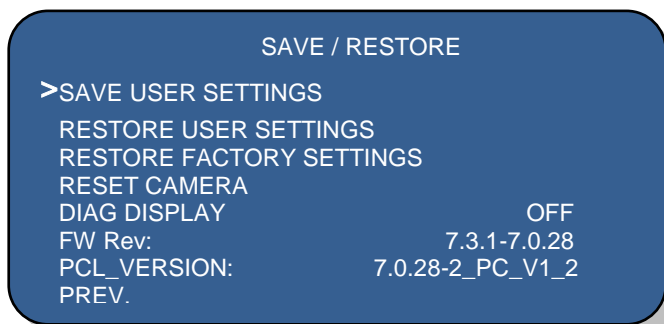
Questa funzione permette di impostare : PTZ(zoom digitale)/FLIP/PRIVACY MASK/SHARPNESS/ SATURATION…..
Il menù VIEWING viene visualizzato su due schermate, premere il tasto NEXT per spostarsi nella schermata successiva e il tasto PREV per tornare alla precedente. Questa funzione è anche dotata di un sotto menù. Muoversi nel ADVANCED MENU con i tasti ▲(su/up) o ▼ (giù/down) per selezionare VIEWING e premere il tasto SET-UP per confermare/entrare nel sottomenù VIEWING e impostare la modalità desiderata. Il secondo sotto menù è accessibile con la stessa procedura sopra indicata

- **SETUP**

Qui è possibile impostare IRIS/FOCUS/ID/DAY&NIGHT/RS485…..
Il menù SETUP viene visualizzato su due schermate, premere il tasto NEXT per spostarsi nella schermata successiva e il tasto PREV per tornare alla precedente
Questa funzione è anche dotata di un sotto menù. Muoversi nel ADVANCED MENU con i tasti ▲ (su/up) o ▼ (giù/down) per selezionare SETUP e premere il tasto SET-UP per confermare/entrare nel sottomenù SETUP e impostare la modalità desiderata. Il secondo sotto menù è accessibile con la stessa procedura sopra indicata

<u>RS485 setup</u>: entrare nel sotto menu' per variare i parametri della connessione RS485: indirizzo, protocollo, baud rate, bit stop.
Il menu di comunicazione è presente solo nell'advanced menu. L'accesso da remoto è eseguibile da DVR o tastiera preconfigurata con le stesse caratteristiche settate nel menu (protocollo, baud rate, bit stop) richiamando l'indirizzo ID della telecamera. Per l'accesso è necessario eseguire la stessa sequenza logica (precedentemente illustrata) con i tasti di direzione; da remoto si accedera' nell'advanced menu, seguire le indicazioni presenti nel paragrafo “accesso da remoto via BUS RS485”.

- **SAVE / RESTORE**

Selezionare il menu per salvare le impostazioni o per ripristinare quelli di fabbrica

SAVE / RESTORE

>SAVE USER SETTINGS
RESTORE USER SETTINGS
RESTORE FACTORY SETTINGS
RESET CAMERA
DIAG DISPLAY OFF
FW Rev: 7.3.1-7.0.28
PCL_VERSION: 7.0.28-2_PC_V1_2
PREV.

ACCESSO DA REMOTO VIA BUS RS485

- **Configurazione da remoto con DVR o tastiera**

Collegare i rispettivi terminali A/B del bus RS485 presenti sul dispositivo alla rete bus del sistema. Impostare il DVR o la tastiera connessa al BUS con la configurazione corrispondente ai parametri della telecamera.
La telecamera ha i seguenti parametri di comunicazione di default: Pelco-D; ID-1; Baud rate 2400
Per variare questi parametri accedere manualmente all' Advanced Menu seguendo le indicazioni presenti nel capitolo corrispondente.
Accedere al Setup Menù (semplificato) e all'Advanced Menù seguendo le indicazioni seguenti:

- **Accesso al Setup Menù**

Selezionare il Preset 95 in modalità setup e premere il tasto ENTER per alcuni secondi, il menù apparirà a video.
Utilizzare il joystick o i tasti nelle quattro direzioni per muoversi nel menu, premere il tasto IRIS+ per entrare nei sotto menù. Premere il tasto IRIS- per uscire dai sotto menu e dal menù.
Per salvare la configurazione spostarsi sulla voce SAVE & EXIT e premere IRIS+.

- **Accesso all'Advanced Menù**

Muovere sequenzialmente il Joystick o i tasti direzione nelle posizioni :
◀ (sinistra/left), ▶(destra/right),◀ (sinistra/left), ▶(destra/right) e ▼(giù/down). Riepilogando:

SINISTRA/LEFT → DESTRA/RIGHT →SINISTRA/LEFT →DESTRA/RIGHT → GIÙ/DOWN

Nota: Il tempo di permanenza del Joystick o dei tasti nella posizione deve essere mantenuta per un tempo ≤ 1 secondo (occorre considerare eventuali ritardi di comunicazione del dispositivo collegato)

A monitor compaiono i parametri dell' Advanced Menù OSD i quali riprendono i parametri del menu semplificato e aggiungono la possibilità di variare ad un livello più basso tutti i parametri di questa telecamera.
Consigliamo di utilizzare il solo menù semplificato e di intervenire sul Menù Advanced solo per la configurazione dei parametri di comunicazione BUS e per le impostazioni delle aree privacy.
A seguire in appendice è indicato il percorso a blocchi del menu Advanced relativo alla posizione del menu PTZ e delle aree Privacy.

APPENDICE ADVANCED MENU

Menù PTZ

ADVANCED MENU

WDR CONTROL
- LOW
- NORMAL
- MEDIUM
- HIGH

PRESETS
- WD NORMAL
- VIVID
- NORMAL
- ATM

IMAGING MODE
- QUALITY
- RESOLUTION

EXPOSURE . .
WHITE BALANCE . .
VIEWING . .
SETUP . .
SAVE/RESTORE . .
EXIT MENU . .

SETUP

IRIS
FOCUS
VIDEO I/O
ID SETUP
ACTIVITY DETECTION
DAY/NIGHT SETUP
NEXT

ADVANCED SETUP

NORMAL METER PRESETS
RS485 SETUP

RS485 SETUP

CAMERA # 1 < > 255
PROTOCOL
- PIX MULTIDROP
- PELCO-D
- PELCO-C

BAUD RATE
- 2400
- 4800
- 9600
- 19200

Menù Privacy
ADVANCED MENU
WDR CONTROL
LOW
NORMAL
MEDIUM
HIGH
PRESETS
WD NORMAL
VIVID
NORMAL
ATM
IMAGING MODE
QUALITY
RESOLUTION
EXPOSURE
WHITE BALANCE . .
VIEWING . .
SETUP . .
SAVE/RESTORE . .
EXIT MENU . .
VIEWING
PTZ
FLIP
OFF
HORIZ
VERT
BOTH
RENDER INTENT
INFO
MOVIE
NIGHTWOLF
PRIVACY MASK SETUP
NEXT
PRIVACY MASK SETUP
PRIVACY MASK
OFF
ON..
MASK COLOR
RED
WHITE
BLACK
ID DISPAY
OFF
ON
ID POSITION
UP-LEFT
UP-CENTER
UP-RIGHT
DOWN-LEFT
DOWN-RIGHT
PM MODULE VERSION
ENABLE MASKS (1 to 6)
MASK 1
MASK 2
MASK 3
MASK 4
MASK 5
MASK 6
OFF
ON..
NEXT PAGE
ZONE
ENABLE MASKS (7 to 12)
MASK 7
MASK 8
MASK 9
MASK 10
MASK 11
MASK 12
PREV PAGE

CE

Specifiche tecniche soggette a variazioni senza preavviso.